

Nikon Fun Touch 5

Instruction Manual
Manual de instrucciones

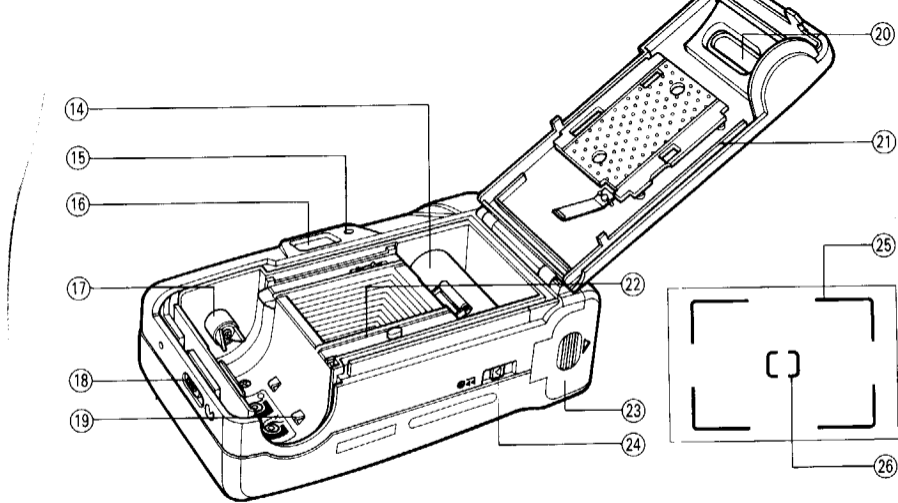
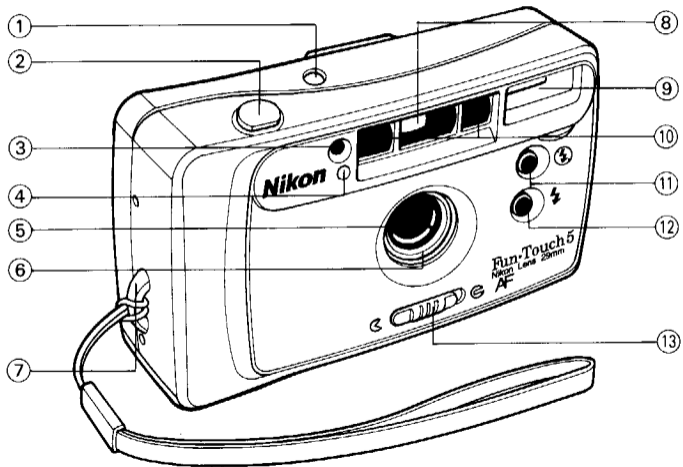


Fig. A



Contents

English	1 ~ 11
Español	13 ~ 24
Fig. C, D, E, F, G, H, I & J	25 ~ 31

Foreword

Thank you for purchasing the Nikon Fun Touch 5/Fun Touch 5 QD. It is a very enjoyable, easy-to-use camera. However, in order to obtain the best results, be sure to read this instruction manual thoroughly before you begin.

Camera parts

(Fig. A)

- ① Film frame counter
- ② Shutter release button
- ③ Red-eye reduction lamp
- ④ Auto exposure metering window
- ⑤ Lens
- ⑥ Lens cover
- ⑦ Strap eyelet
- ⑧ viewfinder window
- ⑨ Flash

- ⑩ Autofocus windows
- ⑪ Flash cancel button
- ⑫ Anytime flash button
- ⑬ Power (lens cover) switch

(Fig. B)

- ⑭ Film take-up spool
- ⑮ Flash ready LED (green)
- ⑯ Viewfinder eyepiece
- ⑰ Film rewind fork
- ⑱ Camera back lock-release lever

- ⑲ Film chamber
 - ⑳ Film cartridge confirmation window
 - ㉑ Camera back
 - ㉒ Film guides
 - ㉓ Battery chamber lid
 - ㉔ Film rewind switch
- ### (Viewfinder)
- ㉕ Picture frame
 - ㉖ Autofocus frame marks

Precautions

- Please ensure that you are fully conversant with the operations and features of your new camera by reading these instructions before using it for special occasions (holidays, wedding, etc.)
- Do not leave your camera in an excessively hot place; store it in a cool, dry place. Battery power weakens in extremely low temperatures.
- When not in use, be sure to close the camera's lens cover to turn OFF the power and keep the camera in a safe place.
- In the event of camera failure, do not attempt to disassemble or repair the camera yourself. First, replace the batteries. If that does not work, take the camera to your nearest authorized Nikon service center.

Attaching the strap (See Fig. C — page 25.)

Thread the wrist strap through the eyelet, then pass the other end through the loop and pull it tight.

Installing batteries (See Fig. D — page 25.)

1. Pull the battery chamber lid in the direction of the arrow to open.
2. Install two AA-size batteries, with the + and – poles oriented as shown inside the battery chamber.
3. Push the battery chamber lid back into place until it clicks shut.

Notes

- Do not use NiCd batteries.
- Remove batteries from the camera when not in use for a long time.
- Do not break open or try to recharge batteries.
- Do not throw batteries into a fire.
- Keep batteries out of the reach of children.

Film speed setting

The camera is designed to use DX-coded ISO 100 to 400 films, and correct film speed is automatically set. If non DX-coded or DX-coded ISO 200 film is loaded, film speed is automatically set to ISO 100.

Loading film (See Fig. E — page 26.)

1. Slide the camera back lock-release lever downward to open.
 2. Position the hole in the bottom of the film cartridge over the film rewind fork and slip the film cartridge into the film chamber.
 3. Pull the film leader across to the film leader position index.
 4. Make sure the film lies flat between the film guides.
 5. Close the camera back. Press the shutter release button repeatedly to advance the film until the number "1" appears in the frame counter window.
- To confirm that film is loaded in the camera, glance at the film cartridge confirmation window.

Taking pictures (See Fig. F — page 27.)

1. Turn the power ON and open the lens cover by sliding the power switch in the direction of the arrow.
2. Hold the camera steady with both hands. Be careful not to block the flash, autofocus window or lens with your fingers.
3. To ensure sharp pictures, make sure your subject is at least 1.3m (4.3 ft) away from the camera.*
4. Look through the viewfinder and position the autofocus frame marks on the main subject.
5. Press the shutter release button lightly to focus the subject.

***Note:** If the camera-to-subject distance is closer than 1.3m (4.3 ft), an out-of-focus picture may result.

6. Fully depress the shutter release button to take the picture.
 - The lens cover is interlocked with the camera's safety mechanism. You can take pictures only when the lens cover is open all the way.

Flash photography (See Fig. G — page 28.)

Auto flash mode (default)

The camera determines when flash is needed and fires the flash automatically. Recommended flash shooting range is as follows:

Flash shooting distance range

Film speed	Flash shooting range
ISO 100	1.3 to 2.4m (4.3 to 7.9 ft)
ISO 200	1.3 to 3.3m (4.3 to 10.8 ft)
ISO 400	1.3 to 4.8m (4.3 to 15.7 ft)

As soon as the flash is fully charged, the flash-ready LED lights up; the LED automatically goes out after approx. 120 seconds; it lights up again when you press the shutter release button lightly. To take a picture with flash, fully depress the shutter release button. Recharging takes approx. 6 seconds.

Flash cancel mode (See Fig. G-2 — page 28.)

When you don't wish to use flash to achieve a more natural lighting effect, press the flash cancel button while shooting.

Anytime flash mode (See Fig. G-3 — page 28.)

Whenever you want to use fill-flash for backlit situations, press the anytime flash button while shooting.

Red-eye reduction

In flash photography, the subject's eyes sometimes appear bright red in color pictures (white in b/w ones) due to a phenomenon known as "red-eye." To counteract this effect, your camera comes with a red-eye reduction lamp. When the shutter release button is pressed lightly, the red-eye reduction lamp lights up, causing the size of the subject's pupil to grow smaller, thus reducing the possibility of red-eye effect.

Hold down the shutter release button halfway for a few seconds before pressing the button all the way to fire the flash.

How to use focus lock (See Fig. H — page 29.)

1. Center the autofocus frame marks on the subject.
2. Lightly press the shutter release button to lock focus on the subject. At this time the flash ready LED (green) goes out.
3. Keeping the shutter release button lightly pressed, recompose the scene. Then fully depress the shutter release button.

Note: To cancel focus lock, simply remove your finger from the shutter release button.

Special focusing situations (See Fig. I — page 30.)

The following subjects may be too difficult to focus:

- a. Subjects too small to fully cover the autofocus frame marks
- b. Subjects behind glass
- c. Dark subjects with no reflection
- d. Glossy, light-reflecting surfaces, such as shiny cars or water
- e. Subjects without solid content (i.e. candle flame, fireworks, etc.)

In the above cases, use focus lock.

Rewinding the film (See Fig. J — page 31.)

1. At the end of the roll, the film advance motor stops and the shutter is locked.
2. To rewind the film, slide the film rewind switch in the direction of the arrow, and the film rewinds automatically.
3. Check to see if the frame counter has returned to "S".
4. Open the camera back and remove the film for processing without delay. Open the camera back to release the film rewind switch.

To rewind the film in mid roll, also slide the film rewind switch in the direction of the arrow.

Specifications

Type:	35mm lens shutter camera with built-in flash
Film format:	24mm x 36mm (standard 35mm format)
Lens:	29mm f/4.5 lens (3 elements in 3 groups)
Focusing:	Active autofocus system with focus lock
Shooting distance:	1.3m (4.3 ft.) to infinity
Shutter:	Mechanical lens shutter, fixed shutter speed of 1/125 sec.
Viewfinder:	Albada-bright frame type (Magnification: 0.45x; field coverage over 80%)
Frame counter:	Additive type, automatic resetting to "S" when the camera back is opened.
Film speed:	Auto setting to ISO 100 or 400 for DX-coded film (ISO 100 for DX-coded ISO 200 film and non-DX-coded film)
Film transport:	Automatic advancing, rewinding via film rewind switch, mid-roll rewind possible.
Flash:	Built-in auto flash with recycling time of approx. 6 sec. Guide No. 8 (ISO 100 and meters)

Flash shooting distance range:	1.3 — 2.4m (4.3 — 7.9 ft) at ISO 100, 1.3 — 3.3m (4.3 — 10.8 ft) at ISO 200, and 1.3 — 4.8m (4.3 — 15.7 ft) at ISO 400
Battery life:	Approx. 30 rolls of 24-exposure film (20 rolls of 36-exposure film) with flash for half of all exposures
Red-eye reduction:	Red-eye reduction lamp lights up when the shutter release button is pressed lightly. Hold down the shutter release button halfway for a few seconds before pressing the button all the way to fire the flash.
Auto power off:	With the power switch ON, camera power automatically turns OFF after approx. 120 seconds when the camera is not in use. To turn the power ON again, lightly press the shutter release button or turn the power switch ON.
Power source:	Two 1.5V AA-size (R6, LR6) batteries, NiCd battery not usable

Dimensions (W × H × D): Approx. 118 × 65 × 42mm [4.6 × 2.6 × 1.7 in.] (Fun Touch 5)

Approx. 118 × 65 × 47mm [4.6 × 2.6 × 1.9 in.]

(Fun Touch 5 QD)

Weight (without
batteries):

Approx. 165 g (5.8 oz) (Fun Touch 5)

Approx. 175 g (6.2 oz) (Fun Touch 5 QD)

Specifications and design are subject to change without notice.

Prefacio

Muchas gracias por su compra de la Nikon Fun Touch 5/Fun Touch 5 QD. Es una cámara fácil de usar que le ayudará a conservar sus momentos más felices. Sin embargo, para que pueda disfrutar al máximo de esta cámara, lea todas las instrucciones de este manual hasta entenderlas perfectamente.

Nomenclatura

(Figuras A)

- ① Contador de fotogramas
- ② Disparador
- ③ Luz de reducción de ojos rojos
- ④ Ventanilla de medición de exposición automática
- ⑤ Objetivo
- ⑥ Tapa del objetivo
- ⑦ Argolla de la correa
- ⑧ Ocular
- ⑨ Flash
- ⑩ Ventanillas de enfoque automático
- ⑪ Botón de cancelación del flash
- ⑫ Botón de flash en todo momento
- ⑬ Interruptor principal (tapa del objetivo)

(Figuras B)

- ⑭ Bobina de la película
- ⑮ LED de flash listo (verde)
- ⑯ Ocular del visor
- ⑰ Horquilla de rebobinado de película
- ⑱ Palanca de apertura del respaldo trasero
- ⑲ Compartimiento del rollo
- ⑳ Ventanilla de confirmación del cartucho de la película
- ㉑ Respaldo de la cámara
- ㉒ Guías de película
- ㉓ Tapa del compartimiento de las pilas
- ㉔ Interruptor para rebobinado de película

(Visor)

- ㉕ Marco de la imagen
- ㉖ Marcas del encuadre de enfoque automático

Precauciones

- Asegúrese de que entiende perfectamente el funcionamiento y las características de su nueva cámara leyendo estas instrucciones antes de utilizarla para una ocasión especial (para sus vacaciones, para un casamiento, etc.)
- No deje la cámara en un lugar muy caliente; guárdela siempre en un lugar seco y a la sombra. La corriente de la pila se debilita a temperaturas muy bajas.
- Cuando no se esté utilizando, cierre la tapa del objetivo de la cámara para desconectar la corriente y guarde la cámara en un lugar seguro.
- En el caso de que la cámara no funcione, no trate de desarmarla o reparar la cámara por su cuenta. Pruebe a cambiar primero las pilas. Si no se soluciona el problema, lleve la cámara al centro de servicio autorizado de Nikon más cercano.

Fijación de la correa (Vea la figura C-página 25.)

Pase la correa muñequera por la argolla y pase la otra punta por el bucle, apretando firmemente el nudo.

Instalación de las pilas (Vea la figura D-página 25.)

1. Abra la tapa del compartimiento de las pilas en el sentido de la flecha.
2. Instale dos pilas de tamaño AA con los polos + y - en el sentido indicado por el dibujo dentro del compartimiento de las pilas.
3. Vuelva a cerrar la tapa del compartimiento de las pilas hasta que se asegure en su lugar.

Notas:

- No utilice pilas de níquel-cadmio.
- Saque las pilas de la cámara si no se la va a utilizar durante mucho tiempo.
- No trate de desarmar o de recargar las pilas.
- No tire las pilas al fuego.
- Guarde las pilas en un lugar fuera del alcance de los niños.

Ajuste de sensibilidad de la película

La cámara fue diseñada para utilizar películas con código DX con ISO 100 a 400 para un ajuste automático de la sensibilidad de la película. Si se coloca una película sin código DX o una película con código DX ISO 200, se ajustará automáticamente la sensibilidad de la película a ISO 100.

Carga de la película (Vea la figura E-página 26.)

1. Mueva la palanca de apertura del respaldo trasero hacia abajo para abrir.
 2. Instale el orificio en la parte inferior del cartucho de película sobre la horquilla de rebobinado de la película e introduzca el cartucho de película en el compartimiento del rollo.
 3. Tire de la punta de la película hasta el índice de posición de punta de la película.
 4. Verifique que la película está apoyada contra las guías de película.
 5. Cierre el respaldo de la cámara. Presione varias veces el obturador para que la película avance hasta que el número "1" aparezca en la ventanilla del contador de fotogramas.
- Para confirmar que la película está cargada en la cámara, mire por la ventanilla de confirmación del cartucho de película.

Para tomar fotografías (Vea la figura F-página 27.)

1. Conecte la cámara y abra la tapa del objetivo deslizando el interruptor principal en el sentido de la flecha.
2. Sujete firmemente la cámara con ambas manos. Tenga cuidado de que no está tapando el flash, la ventanilla de enfoque automático o el objetivo con sus dedos.
3. Para que las fotografías sean más nítidas, verifique que el objeto está alejado por lo menos 1,3 m (4,3 pies) de la cámara.*
4. Mire por el visor y apunte el objeto principal para que quede dentro de las marcas del encuadre de enfoque automático.
5. Presione el disparador hasta la mitad para enfocar sobre el objeto.

***Nota:** Si la distancia entre la cámara y el objeto es de menos de 1,3 m (4,3 pies) la imagen puede aparecer desenfocada.

6. Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
 - La tapa del objetivo está conectada al mecanismo de seguridad de la cámara. Se pueden tomar fotografías sólo cuando la tapa del objetivo está totalmente abierta.

Fotografía con flash (Vea la figura G-página 28.)

Modalidad del flash automático (por omisión):

La cámara determina las circunstancias que hacen necesario el disparo del flash y hace que destelle automáticamente. Las distancias máximas recomendadas para el uso del flash son las siguientes:

Distancias máximas para la fotografía con flash

Sensibilidad de la película	Distancia de la fotografía con flash
ISO 100	1,3 a 2,4 m (4,3 a 7,9 pies)
ISO 200	1,3 a 3,3 m (4,3 a 10,8 pies)
ISO 400	1,3 a 4,8 m (4,3 a 15,7 pies)

Cuando se haya cargado completamente el flash, se encenderá la luz LED de flash listo; el LED se apaga automáticamente después de aproximadamente 120 segundos; se vuelve a encender nuevamente cuando se presione ligeramente el obturador. Para tomar una fotografía con flash, presione el disparador hasta el fondo. Demora unos 6 segundos en volverse a cargar el flash.

Modalidad de cancelación del flash (Vea la figura G-2-página 28.)

Si no desea que destelle el flash porque prefiere que su fotografía tenga un efecto de iluminación más natural, presione el botón de cancelación del flash mientras hace la fotografía.

Modalidad de flash en todo momento (Vea la figura G-3-página 28.)

Si desea utilizar un flash de relleno, por ejemplo, en el caso de que el objeto está iluminado por atrás, presione el botón de flash en todo momento mientras hace la fotografía.

Reducción de ojos rojos

En la fotografía con flash, los ojos de las personas fotografiadas aparecen, a veces, con un color rojo brillante en las películas en color (o blancos en las fotografías en blanco y negro) debido a un fenómeno conocido como de "ojos rojos". Para evitar este efecto, su cámara tiene una luz de reducción de ojos rojos. Cuando se presiona el disparador hasta la mitad, se enciende la luz de reducción de ojos rojos, haciendo que disminuya el tamaño de la pupila de las personas que están frente a la cámara, reduciendo así la posibilidad de que se produzca este efecto de ojos rojos.

Mantenga presionado el disparador hasta la mitad durante unos segundos y, a continuación, presione el disparador hasta el fondo para que destelle el flash.

Forma de utilizar el bloqueo del enfoque (Vea la figura H-página 29.)

1. Apunte el objeto principal para que quede dentro de las marcas de encuadre del enfoque automático.
2. Oprima ligeramente el obturador para que se bloquee el enfoque sobre el objeto. Se apaga en este momento el LED de flash listo (verde).
3. Mantenga presionado ligeramente el disparador y vuelva a componer la escena. A continuación, presione el disparador hasta el fondo.

Nota: Para cancelar el bloqueo del enfoque, simplemente levante el dedo del disparador.

Situaciones de enfoque especiales (Vea la figura I-página 30.)

Los siguientes objetos pueden no poder enfocarse bien:

- a. Objetos demasiado pequeños como para llenar las marcas del encuadre del enfoque automático

- b. Objetos que están detrás de un vidrio
- c. Objetos oscuros que no reflejan la luz
- d. Objetos brillantes, que reflejan mucho la luz, por ejemplo un coche lustrado o el agua.
- e. Objetos no sólidos (por ejemplo la llama de una vela, fuegos artificiales, etc.)

En estos casos, utilice el bloqueo del enfoque.

Rebobinado de la película (Vea la figura J-página 31.)

1. Cuando llegue al final del rollo de la película, el motor de avance se para y el disparador queda bloqueado.
2. Para rebobinar la película, deslice el interruptor de rebobinado de la película en el sentido de la flecha, para que la película se rebobine automáticamente.
3. Verifique que el contador de fotogramas haya vuelto a "S".
4. Abra el respaldo de la cámara y saque inmediatamente la película para llevarla a la tienda de fotografías. Abra el respaldo de la cámara para soltar el interruptor de rebobinado de la película.

Si se desea rebobinar la película en la mitad del rollo, mueva el interruptor de rebobinado de la película en el sentido de la flecha.

Especificaciones

Tipo:	Cámara con obturación en el objetivo, de 35 mm, con flash incorporado
Formato de fotografía:	24 mm × 36 mm (formato normal de 35 mm)
Objetivo:	Objetivo de 29 mm f/4,5 (3 elementos en 3 grupos)
Enfoque:	Sistema de enfoque automático activo con bloqueo del enfoque
Distancia de disparo:	1,3 m (4,3 pies) a infinito
Obturador:	Obturador en el objetivo mecánico, velocidad de obturación fija de 1/125 de segundo
Visor:	Tipo imagen brillante cortada (Aumento: 0,45x; cobertura de campo de más del 80%)
Contador de fotogramas:	Tipo aditivo; reposición automática a "S" cuando se abre el respaldo de la cámara.
Sensibilidad de la película:	Ajuste automático a ISO 100 o 400 para películas con código DX (ISO 100 también para las películas ISO 200 con código DX y para las películas sin código DX)

- b. Objetos que están detrás de un vidrio
- c. Objetos oscuros que no reflejan la luz
- d. Objetos brillantes, que reflejan mucho la luz, por ejemplo un coche lustrado o el agua.
- e. Objetos no sólidos (por ejemplo la llama de una vela, fuegos artificiales, etc.)

En estos casos, utilice el bloqueo del enfoque.

Rebobinado de la película (Vea la figura J-página 31.)

1. Cuando llegue al final del rollo de la película, el motor de avance se para y el disparador queda bloqueado.
2. Para rebobinar la película, deslice el interruptor de rebobinado de la película en el sentido de la flecha, para que la película se rebobine automáticamente.
3. Verifique que el contador de fotogramas haya vuelto a "S".
4. Abra el respaldo de la cámara y saque inmediatamente la película para llevarla a la tienda de fotografías. Abra el respaldo de la cámara para soltar el interruptor de rebobinado de la película.

Si se desea rebobinar la película en la mitad del rollo, mueva el interruptor de rebobinado de la película en el sentido de la flecha.

Transporte de película:	Avance automático, rebobinado mediante interruptor de rebobinado de la película, es posible el rebobinado a mitad del rollo.
Flash:	Flash automático incorporado con tiempo de reciclado de aproximadamente 6 segundos Número de guía 8 (ISO 100 en metros)
Distancia máxima de la fotografía con flash:	1,3 — 2,4 m (4,3 — 7,9 pies) con ISO 100, 1,3 — 3,3 m (4,3 — 10,8 pies) con ISO 200 y 1,3 — 4,8 m (4,3 — 15,7 pies) con ISO 400
Duración de la pila:	Aprox. 30 rollos de película de 24 fotogramas (20 rollos de película de 36 fotogramas) con flash en la mitad de los casos
Reducción de ojos rojos:	Se enciende la luz de reducción de ojos rojos cuando se oprime ligeramente el obturador. Mantenga oprimido el obturador hasta la mitad durante unos segundos antes de oprimir a fondo el botón para que destelle el flash.

Desconexión automática:	Aunque la cámara esté conectada, ésta se desconecta automáticamente al transcurrir aprox. 120 segundos sin usarla. Para volver a conectar la cámara, presione ligeramente el obturador o conecte el interruptor principal.
Fuente de energía:	Dos pilas de tamaño AA de 1,5 V (R6, LR6), no se pueden utilizar las pilas de níquel-cadmio
Dimensiones (An. x Al. x Prof.):	Aprox. 118 x 65 x 42 mm [4,6 x 2,6 x 1,7 pulg.] (Fun Touch 5) Aprox. 118 x 65 x 47 mm [4,6 x 2,6 x 1,9 pulg.] (Fun Touch 5 QD)
Peso (sin pilas):	Aprox. 165 g (5,8 oz.) (Fun Touch 5) Aprox. 175 g (6,2 oz.) (Fun Touch 5 QD)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Fig. C

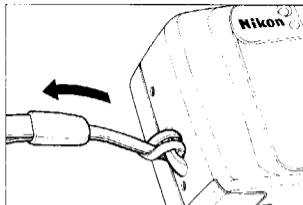


Fig. D

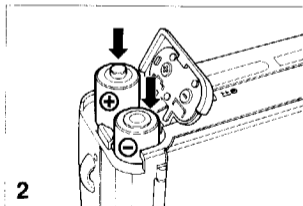
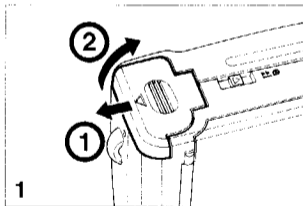


Fig. E

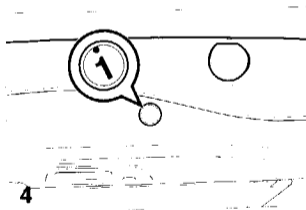
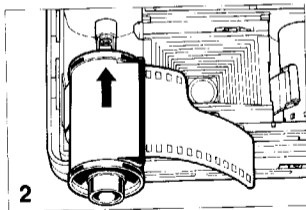
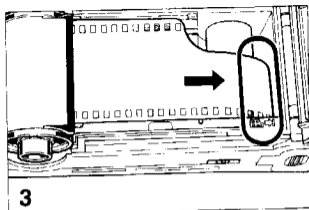
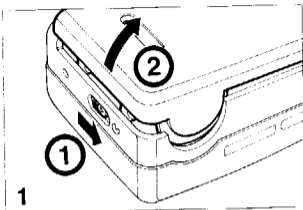


Fig. F

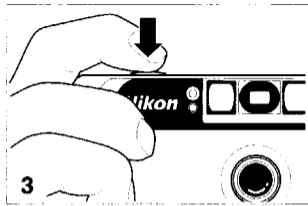
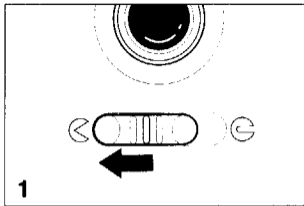


Fig. G

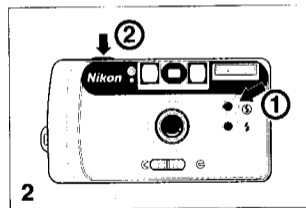
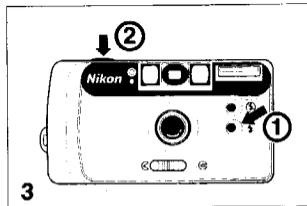
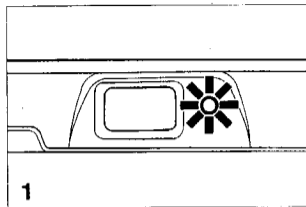


Fig. H

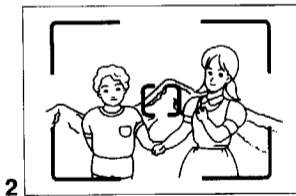
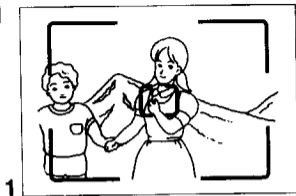
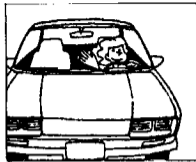


Fig. 1



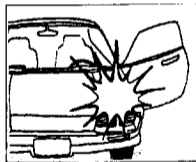
a.



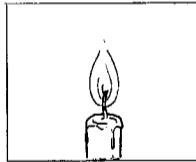
b.



c.

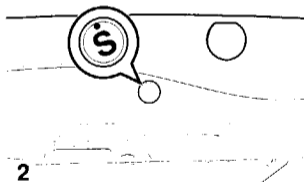
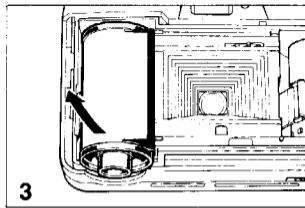
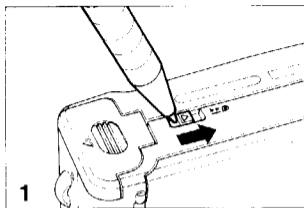


d.



e.

Fig. J



Fun·Touch 5 Fun·Touch 5 QD	
-------------------------------	--

Nikon

IMPORTANT NOTICE:

**YOU MUST PRESENT THE ATTACHED WARRANTY FORM (PART 1)
TOGETHER WITH PROOF-OF-PURCHASE AND PROOF-OF-
PURCHASE DATE TO OBTAIN WARRANTY SERVICE.**

Fun Touch 5
Fun Touch 5 QD

This is your Nikon Inc. One Year Limited Warranty (valid in the Continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico, U.S. and U.S. Virgin Islands).

YOU MUST PRESENT THIS FORM (PART 1) TOGETHER WITH PROOF-OF-PURCHASE AND PROOF-OF-PURCHASE DATE TO OBTAIN WARRANTY SERVICE.

This *Nikon* Product is warranted by *Nikon Inc.* to be free from defects in material and workmanship for a period of one (1) year from the date of purchase. During this period, if this Product is found to be defective in material or workmanship, *Nikon Inc.* or its authorized service station will at its option either repair or replace this Product without charge subject to the following limitations and exclusions:

This warranty extends to the original consumer purchaser only and is not assignable or transferable.

This warranty shall not apply to the following:

1. Any product which has been subject to misuse, abuse, negligence or accident.
2. Any defects or damage directly or indirectly caused by the use of unauthorized replacement parts and/or service performed by unauthorized personnel.
3. Any batteries.

ALL WARRANTIES IMPLIED BY LAW INCLUDING ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE OF A DURATION OF ONE (1) YEAR FROM DATE OF PURCHASE. THE WARRANTIES HEREIN ARE EXPRESSLY IN LIEU OF ALL OTHER EXPRESS WARRANTIES INCLUDING THE PAYMENT OF CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES FOR THE BREACH OF ANY WARRANTY.

Some states do not allow (a) limitations on how long an implied warranty lasts or (b) the exclusion or limitation of incidental or consequential damages so the above limitations or exclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights which vary from state to state.

In order to obtain performance of the warranty obligations, the original consumer purchaser must return this warranty and this *Nikon* product together with proof of purchase and proof of purchase date (bill of sale) either in person or addressed to the warranty department of *Nikon Inc.*, at 1300 Walt Whitman Rd. Melville, N.Y. 11747-3064 or any one of the authorized service stations at their respective addresses listed on the reverse side. The original consumer purchaser in returning this *Nikon* product must prepay all postage, shipping, transportation, insurance and delivery costs to the repair facility.

LAST NAME	<input type="text"/>
FIRST NAME	<input type="text"/>
ADDRESS	<input type="text"/>
CITY	<input type="text"/> STATE <input type="text"/>
ZIP	<input type="text"/>

THIS WARRANTY FORM MAY NOT BE REPRODUCED OR COPIED AND SHALL BE VALID ONLY WITH PRODUCTS SOLD BY *Nikon Inc.*

***Nikon* PART 1**

Fun·Touch 5
Fun·Touch 5 QD

Retain this Worldwide Warranty with proof of purchase for your records

Nikon ONE YEAR WORLDWIDE LIMITED WARRANTY

(Excluding the Continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico, U.S. and U.S. Virgin Islands)

Welcome to the worldwide family of Nikon owners.

Your **Nikon** equipment has been manufactured to the highest quality standards by NIKON CORPORATION, Tokyo, Japan

This warranty entitles the original consumer to worldwide warranty protection in accordance with the terms and conditions. It affords the consumer warranty protection outside the continental United States, Alaska, Hawaii, Puerto Rico and the U.S. Virgin Island. Such warranty coverage is supplemental to and not in lieu of the United States Nikon One Year Limited Warranty which is received by the customer with the Nikon product.

This **Nikon** product except for batteries is warranted by **NIKON CORPORATION, Tokyo, Japan** to be free from defects in materials or workmanship for a period of one year from the date of purchase. During this period any one of the worldwide repair facilities listed on the reverse side will repair without charge any parts or assembly of parts found to be defective in material or workmanship subject to the following limitations.

1. This warranty extends to the original consumer purchaser only and is not assignable or transferable.

2. This warranty shall not extend to any product which has been subject to misuse, abuse, negligence, accident or unauthorized repair.

All warranties implied by law including any warranty of merchantability or fitness for a particular purpose shall be of a duration of one (1) year from date of purchase. The warranties herein are expressly in lieu of all other express warranties including the payment of consequential or incidental damages for the breach of any warranty.

No warranties, whether express or implied, including the warranties of merchantability or fitness for a particular purpose are made by any distributor or dealer of the product herein warranted; nor shall such dealer or distributor be liable for the payment of any direct incidental or consequential damages.

In order to obtain worldwide service, the consumer should return the **Nikon** product, either in person or addressed to the Warranty Department of any authorized service repair station listed on the reverse side together with proof of purchase and this warranty. The original consumer in returning this product, must prepay all postage, shipping, transportation, insurance and delivery costs to the repair facility.

For prompt response of worldwide warranty inquiries, please direct all correspondence to

NIKON CORPORATION

LAST NAME
FIRST NAME
FIRST NAME
ADDRESS
CITY STATE
ZIP

Nikon PART 2

Nikon SERVICE FACILITIES

- Argentina:** Eduardo Uchero y Cia S.A.C., P.O. Box 4 Nui Ayacucho 1235, Buenos Aires, Argentina. Phone: +54 1 475638
- Australia:** Maxwell Optical Industries Pty Limited. Unit 4 Northbank Industrial Park 20-36 Nancarrow Avenue Meadowbank NSW 2114. Phone: +61 2 3900200
- Austria:** Prindl & Beck. A-1072 Wien, Schottenfeldgasse 14. Phone: +43 1 5231521
- Belgium:** I. De Beukelaer & Co. Peter Benoitstraat 7, B-2018 Antwerpen. Phone: +32 3 216 0060
- Brazil:** T. Tanaka & Cia., Ltda. Rua Martin Francisco 438 (5ta. Cecilia) Sao Paulo. Phone: +55 11 4952055
- Canada:** Nikon Canada Inc. 1366 Arrowood Drive, Mississauga, Ontario L4W 1C1. Phone: +1 905 879 9910
- Canary Islands:** Maya S.A. Candelaria 31, P.O. Box 757, 38003 Santa Cruz de Tenerife. Phone: +34 22 251506
- Chile:** Hertschneider Foto S.A.C.I. Jose Manuel Infante 1639, Casilla 4216, Santiago. Phone: +56 2 7040030
- Cyprus:** K. H. Patsouras Ltd. 240 Ledra Street, Nicosia. P.O. Box 1607. Phone: +357 2 463795
- Czech Rep.:** Nikon s.r.o. Seznamka 45646, 111 21 Praha 1, P.O. Box 431. Phone: +42 2 242 2794
- Denmark:** Dansk Fotografisk A/S. Produktionsvej 23B, DK 2600 Grinsted. Phone: +45 42 847022
- Finland:** Nikon Svenska AB. Ujahaanline 4, 01600 Vantaa. Phone: +358 0 5667060
- France:** Nikon France S.A. 191, rue du Marche Royal, 94504 Champigny Sur Marne Cedex. Phone: +33 1 45164516
- Greece:** D. S. J. Damkostas S.A. 44 Zefyrou St. 175 64 Patni Fakro Athens. Phone: +30 1 9410688
- Germany:** Nikon GmbH. Telefonrocher Weg 25, 40472 Dusseldorf. Phone: +49 211 64140
- Hong Kong:** Sitrno (H.K.) Ltd. 2nd Floor, Hutchison House, 10 Hattcourt Road. Phone: +852 2524 5031
- Hungary:** Nikon Kft. H 1134 Budapest, Olyai u. 26-28, 1. em. Phone: +36 1 2705225
- India:** Mazda Camera Centre. 305, Veera Kalyani Building, Park Street K. K. Kalyani Marg, Jacob Circle, Bombay 400 011. Phone: +91 22 3075294
- Israel:** Hada Photo Supply Agencies Ltd. P.O. Box 1686, Tel Aviv 61016. Phone: +972 3 5603917
- Italy:** Nital S.p.A. Via Labacchi 63 10132 Torino. Phone: +39 11 3102151
- Kuwait:** Ansal & Co. Ltd. P.O. Box 3555, Safat, P. Code 13030, Safat, Kuwait. Phone: +965 52129650/529615312962
- Malaysia:** Sinar Malaysia Sdn Bhd. Dr. Jemenez 159, Mexico 7, O.P. Phone: +62 5 5887011
- Mexico:** Mayretas Fotograficas S.A. R, telefonostiaat 7, 0114 Ka Na Naarem. Phone: +52 23 249161
- Netherlands:** Inca B.V. B.P. 2358, Nijmegen. Phone: +31 48 28 0670
- New Caledonia:** Phoenix. Private Bag 97148, Noumea. Phone: +68 9 3034334
- New Zealand:** T.A. Macalister Ltd. G.H. Harmsen St 51, 1322 Hwyt. Phone: +67 67 534890
- Norway:** Interfoto A/S. P.O. Box 4 Nui Ayacucho 1235, Buenos Aires, Argentina. Phone: +54 1 475638
- Poland:** Gamma Sp. Z O.O. 00 514 Warszawa, J. Murzakowska B4-92. Phone: +48 22 291160
- Portugal:** Foto-Soc. Import. de Fotografia S.A. 1-1, rue Amrae 40828 B.P. 206, 97467 Saint-Denis Cedex. Phone: +33 21 78 51
- Reunion:** Dimacpho S.A. P.O. Box 3511 Jeddah (Postal Address) Hail Commercial Centre, 3rd Floor, Hail Road, beside Caravan Centre, Jeddah. Phone: +966 2 6425336/425777
- Saudi Arabia:** Armed Abuwahed Arabian Trading Franchising (Pte. Ltd.) Singapore: Sfrim (Singapore) Pte. Ltd. Phone: +65 472 7777
- Spain:** Fincau S.A. Calle Liria, 95, Pal. 3, 08021 Barcelona. Phone: +34 3 2001521 2601134
- Sweden:** Nikon Svenska AB. Case Tenna Marqsten 7, Madro-20. Phone: +34 91 2539302
- Switzerland:** Nikon AG. Anstr. Jungs, Vaj 3, Box 84, 194 22 Upplands-Vasby. Phone: +46 8 34410900
- Taiwan:** Yang Tai Trading Corp. Ltd. Kasper-Fenner Rmssa 6, ATON Kusnatch 7H. Phone: +81 9139111
- Thailand:** Nika (Thailand) Co., Ltd. 47 301 Suk-Asoo Street, Taipei 10037. Phone: +886 2 8119755, 3313480, 3712128
- U.A.E.:** Grand Stores. 166 Silom Road 12, Bangkok 10500. Phone: +66 2 235 2929
- United Kingdom:** Nikon U.K. Ltd. Zayed the 1st Street, P.O. Box 425, Abu Dhabi. Phone: +971 2 312100
- Uruguay:** More S.C. 380 Richmond Road, Kingston upon Thames, Surrey KT7 5PR. Phone: +44 181 541 4440
- U.S.A.:** Nikon Inc. Avca 18 3e Juro 1202, Montevideo. Phone: +598 2 715516, 992639
- Japan:** Nikon CORPORATION. 1300 Wall Street, New York, N.Y. 11747-3061. Phone: +1 516 3474200
- Japan:** Nikon CORPORATION. Ohno Service Dept. 3-19-22, Ohnohaka, Ohno-ku, Tokyo 143. Phone: +81 3 3754 2685
- Sapporo Service Center:** Ohno Bldg., 1-13, Ohnohishi, Ohno-ku, Sapporo 060. Phone: +81 11 231 7896
- Shinjuku Service Center:** Shinjuku NS Bldg., 2-4-1, Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-08. Phone: +81 3 521 4486
- Niinonashi Service Center:** Niinonashi First Bldg., 2-19, Niinonashi 1 chome, Chuoh-ku, Tokyo 104. Phone: +81 3 3281 6810
- Yokohama Service Station:** Nisso Daisen Bldg., 2-5-12, Kasasawa, Nishi-ku, Yokohama 220. Phone: +81 45 312 1151
- Nagoya Service Center:** Dai-Nagoya Bldg., 3-28-12, Meeki, Nakamura-ku, Nagoya 430. Phone: +81 52 563 2841
- Kanazawa Service Station:** Kanazawa Tokyo Kaigo Bldg., 3-18, Oyama-chu, Kanazawa 920. Phone: +81 762 22 1207
- Osaka Camera Service Dept.:** Koukoku Bldg., 2-11-20, Minamisenba, Chuo-ku, Osaka 481. Phone: +81 6 251 7021
- Osaka Umeda Service Station:** Shinbani Bldg., 2-1-2, Jmeda, Kita-ku, Osaka 530. Phone: +81 6 348 0730
- Fukuoka Service Center:** Tojin Bldg., 2-12-1, Tenjin, Chuoh-ku, Fukuoka 810. Phone: +81 92 21 3361

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este folleto (salvo en lo que se refiere a citas breves en artículos o revistas especializadas), sin la autorización escrita de NIKON CORPORATION.

Nikon

NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN

PHONE: 81-3-3214-5311 **TELEX:** NIKON J22601

FAX: 81-3-3201-5856

19539-401-NIK